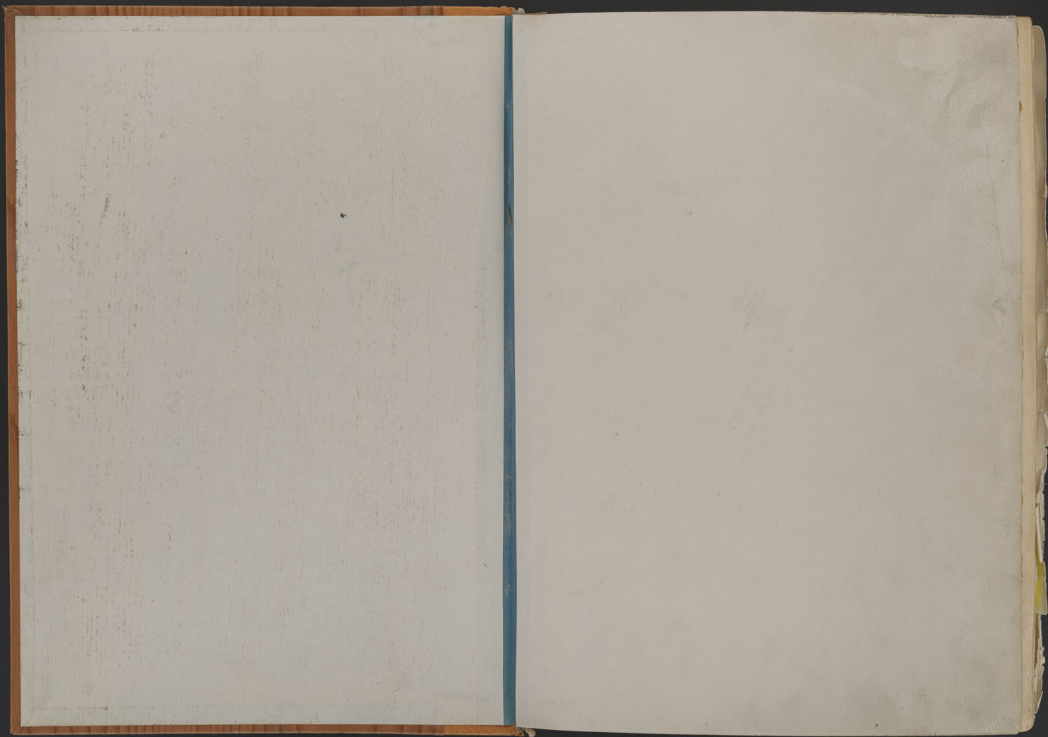


KRONIKA





KRONIKA
OSIEDLOWEGO
DOMU KULTURY

W MARCU 1980 ROKU
ROZPOCZĘŁY SIĘ PRACE
ADAPTACYJNE. PRZYGOTOWANE
ZOSTAŁY SALE: KLUBOWA,
PLASTYCZNA, CZYTELNIĄ,
FOTOGRAFICZNA I KINOWA.



PRACE ADAPTACYJNE.

Sobota 29, niedziela 30 marca 1980 r.

Express Wieczorny

Postulat „Expressu” zrealizowany

Będą małe kina osiedlowe

Wkrótce dwie sale na Ursynowie

Będą małe kina osiedlowe! Postulat „Expressu” w tej sprawie zaczęły się reali-
zować.

W MAJU otwiera właśnie sala klubowa w Dworkowym Domu Kultury Mokotów, przy ul. Górska 194. Zarządca, w obecności parafian, w obecności...

Przepraszamy, że nieobecni... Wkrótce otwiera... A co jeszcze...

Wkrótce otwiera... A co jeszcze... Wkrótce otwiera...

Wkrótce Ursynów otrzyma dwa lokale kina w adaptowa-
nych na ten cel salach.

Wkrótce Ursynów otrzyma dwa lokale kina w adaptowa-
nych na ten cel salach. Wkrótce Ursynów otrzyma...

UWAGA! SIĘ
PIERWSZE WZMIANKI
W WARSZAWSKIEJ
PRASIE.



OTWARCIE WYSTAWY MALARSTWA
ART. PL. MARII GOŁĘBIEWSKIEJ



GALERIA ZPAP
MAŁO WIECKA
WYSTAWA MALARSTWA
MARII GOŁĘBIEWSKIEJ
1980
maj

NA OTWARCIE ZAPRO-
SZONO: m.in.

NACZELNIKA DZIELNICY
W-WA MOKOTÓW
EDWARDA GRECA

KIEROWNIKA WKOP
WKODIMIERZA
SEFERYNIEGO

DYR. WOK

OLIMPIĘ
ZABORSKĄ

ORAZ PRZEDSTAWICIELI
z Komisji Kultury
PLAC. OŚWIAT.



OTWARCIE WYSTAWY MALARSTWA ART.PL. MARII GOŁĘBIEWSKIEJ



Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni Jana Cybisa w roku 1961. Uprawia malarstwo i rysunek. Od roku 1962 bierze udział w wystawach. Obecna wystawa jest piątą wystawą indywidualną i prezentuje wybór prac powstałych w latach 1977-80



MARIA GOŁĘBIEWSKA 01-633 WARSZAWA UL. GDAŃSKA 2 m. 145
tel.33-90-70
Projekt ekspozycji: Anna Sławkowska



NA OTWARCIE ZAPRO-
SZONO: m.in.

NACZELNIKA Dzielnicy
W-wa Mokotów
EDWARDA GRECA

KIEROWNIKA WKOP
WŁODIMIERZA
SEFERYN'SKIEGO

DYR. WOK

OLIMPIĘ
ZABORSKĄ

ORAZ PRZEDSTAWICIELI
z Komisji Kultury
PLAC. OŚWIAT.



OTWARCIE WYSTAWY MALARSTWA
ART. PL. MARII GOŁĘBIŃSKIEJ



NA OTWARCIE ZAPRO-
SZONO: m.in.

NACZELNIKA DZIELNICY
W-wa Mokotów

EDWARDA GRECA

KIEROWNIKA WKOP
WŁODIMIERZA
SEFERYNIEWSKIEGO

DYR. WOK

OLIMPIĘ
ZABORSKĄ

ORAZ PRZEDSTAWICIELI
z KOMISJI KULTURY
PLAC. OŚWIAT.

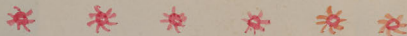


Tęka chwil spędzając w
nowym Ośrodku Domu Kultury
na jego optymalnym.

Życie dyndzi i prawników
razem udanych i niezadowolonych

Życie azylu codziennie przez
Ośrodek Dom Kultury prawników
nie co najmniej 1000 osób.

Stwierdzenie



Ogne fjanice radost i radovolnost
 i postanu te let kardus potnebej
 placu i 4- stinje byde me tyke upovrednost
 let rosted kulturno drieske stihit
 filen, plusem ay fotokopist. ten byde
 onizian i ubogun overlesing omedle
 spody kulturnost was. opt to rosted
 me tyke pykavac i ten idme opetungo
 acjotom bounguo programu obine
 placu ei

Wyszkops mapkupa

Placet Stylarum

Winn du 16.05.80





V. STRADA NA STUŻBACH - Fest przy ul. Tuchlińskiej
ORGANIZATOR - Giełdowy Dom Kultury, ul. Gołomska 16

DATA	CODE	NADZ. IMPRINT	WYKON. ORGANIZATOR
25. V. 80 16-19	16-19	Program Stożecznej Strady	Fest przy ul. Tuchliń- skiej 16
25. V. 80 16-19	16-19	Program Stożecznej Strady	Giełdowy Dom Kultury ul. Gołomska 16



VIII
MWK.

ORGANIZOWALIŚMY
ESTRADY PRZY UL. TUCH-
LIŃSKIEJ I PIERWSZE
PROJEKCJE FILMOWE





MOKOTOWSKA WIOSNA KULTURALNA

ZAPROSZENIE



W KOLEJCE PO BILET



PIERWSI WIDZOWIE

W RAMACH VIII MIĘDZ.
ZAPREZENTOWANO
PORAZ PIERWSZY W
NOWEJ SALI KINOWEJ
FILMY FABULARNE,
DN. 20-23-V-80r.
FILM PROD. SZW.
"ABBA" DLA MŁODZ.
I FILM PROD. POLSK.
BARWY OCHRONNE
DLA DOROSŁYCH.

9-11-81r.
OTWARCIE
OSIEDLOWEGO
DOMU KULTURY

NACZELNIK DZIELNICY WARSZAWA - MOKOTÓW

zaprasza

na otwarcie OSIEDLOWEGO DOMU KULTURY

przy ul. Goarda 16

WYSTAWA

PREZENTACJA
PRZYSZŁYCH
KIERUNKÓW
DZIAŁANIA





SPOTKANIE "BURZA MÓZGÓW"

N.T. — CZY I JAK ZROBIĆ TEATR W QDK

W. SIEMION	aktor
M. GOKĘBIEWSKA	plastyk
A. GOLA	plastyk
W. SEFERYŃSKI	kier. Wydz. Kultury Urszula Dz.
S. POPRAWSKI	dyr. Warszawskiego Ośrodk. Kult.
	i wiele, wiele innych osób.

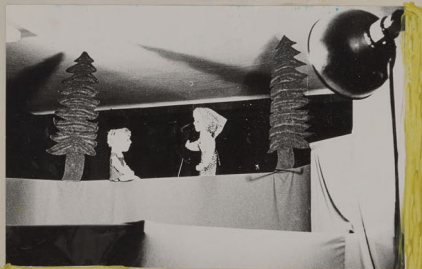


Niewiasty
spektakl
w O.D.K.
dla
dzieci

KWIECIEŃ 81

PRZEDSTAWIENIE DLA DZIECI

W WYKONANIU ARTYSTÓW Z TEATRU „CZARODZIEJ.”



IX MOKOTOWSKA WIOSNA KULTURALNA



SPEKTAKL TEATRALNY "WIECZÓR TRZECH KRÓLI"

IX
MOKOTOWSKA
WIOSNA
KULTURALNA
zaproszenie



IX MOKOTOWSKA WIOSNA KULTURALNA



IX MOKOTOWSKA WIOSNA KULTURALNA

ZAPROSZENIE



WYSTAWA GRAFIKI
aut. plastyka W. KIEKCEWSKIEGO.

ANNA • PAVEŁ NEUBART • JOANNA DETYNA • JAKUB DOMINIK • ANNA GOLA • TOHEK JANUSZEWSKI • STANISŁAW SŁAWKOWSKA • STANISŁAW ŻURKO •

OSIEDŁOWY DOM KULTURY
60TARDA 16

wystawa młodych plastyków

17 - 31 MAJA 1981

ABSOLWENCI ARCHITEKTURY
JASIK • JOANNA KNAP • MAREK

WNETRZ I WZORNICTWA PRZEMYSŁOWEGO:
WNERONIKA I PIOTR NASZARKOWSCY



IX
MOKOTOWSKA
WIEC
KULTU



IX M

WYSTAWA GRAFIKI
art. plastyka W. KIEKZEWSKIEGO.



Festyn plastyczny DZIECI I MŁODZIEŻY



JURY KONKURSU PLASTYCZNEGO
HANNA SKARZANKA — honorowy gość.



MALI ARTYŚCI W NATCINIENIU.



W OCZEKIWANIU NA
WYNIKI KONKURSU.



W TRAKCIE
KONKURSU
PLASTYCZNEGO.



NA ZAKOŃCZENIE FESTYNU —
—WYSTĘPY ARTYSTÓW.



JAK STWIERDZIKA ZAPRZYJAŻ-
- NIONA Z NAMÍ AKTORKA
MAKGORZATA POTOCKA —
— BYŁO TO WYDARZENIE ARTYS-
- TYCZNE, KĄCĄCE? ELEMENTY
FILMU, TEATRU I PŁASTYKI
UTRWALONE NA TAŚMIE FILMOWEJ
PRZES W.F.D. W KODZI.



RECITAL Magdy Umer

W LISTOPADZIE
GOŚCIŁA U NAS
ZNAWA PIOSENKAR-
KA M. UMER.



CO
U
NAS
PISZCZ
W PRACOWNIACH: ?

GRUPA TEATRALNA

p. HANNA SKARZANKA

p. IRMINA WACKO-DANISZEWSKA





GRUPA PLASTYCZNA

p. LESZEK GEŚIORSKI

p. HANNA MURGRABIA



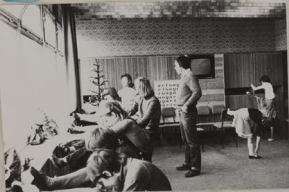


GRUPA FOTOGRAFICZNA
DLA ZAANANSOWANYCH — p. KAZIMIERZ ŁUKOWSKI
DLA POZĄTKUJĄCYCH — p. HALINA WIECZOREK —
— BOGAJSKA.



DZIECIĘCY ZESPÓŁ ESTRADOWY

PROW. ROTR RESZKA
TANCE PRZYGOTOWUJE
AGNIESZKA SZWYKOWSKA
MUZ. KOMPONUJE WSPÓŁ-
PRACUJĄCA Z ZESPOŁEM
STUD. UJU. MIAŁGORZATA
CZERNIECKA.





GRUPA JAZZ - ROCKOWA
 "QUOD LIBET" POWSTAŁA
 W ODK WŁUTYM 82r
 SWÓJ REPERTUAR OPIERA
 NA KOMPOZYCJACH
 ZNANYCH ZESPÓŁÓW
 I WYK

SKŁAD ZESPOŁU:
 Paweł Wiśniewski - kier.
 * pianino *

Dariusz Musiałkowski
 * gitara *

Robert Kudrzyk
 * sax. tenor *

Jęży Stelmachowski
 * skrzypce *

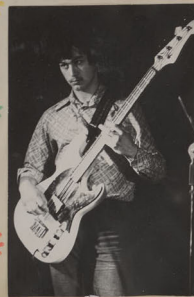
Zbigniew Kuchawski
 * gitara bas *

Piotr Kieszkowski
 * perkusja *

Zbigniew Reda
 * elektronika *

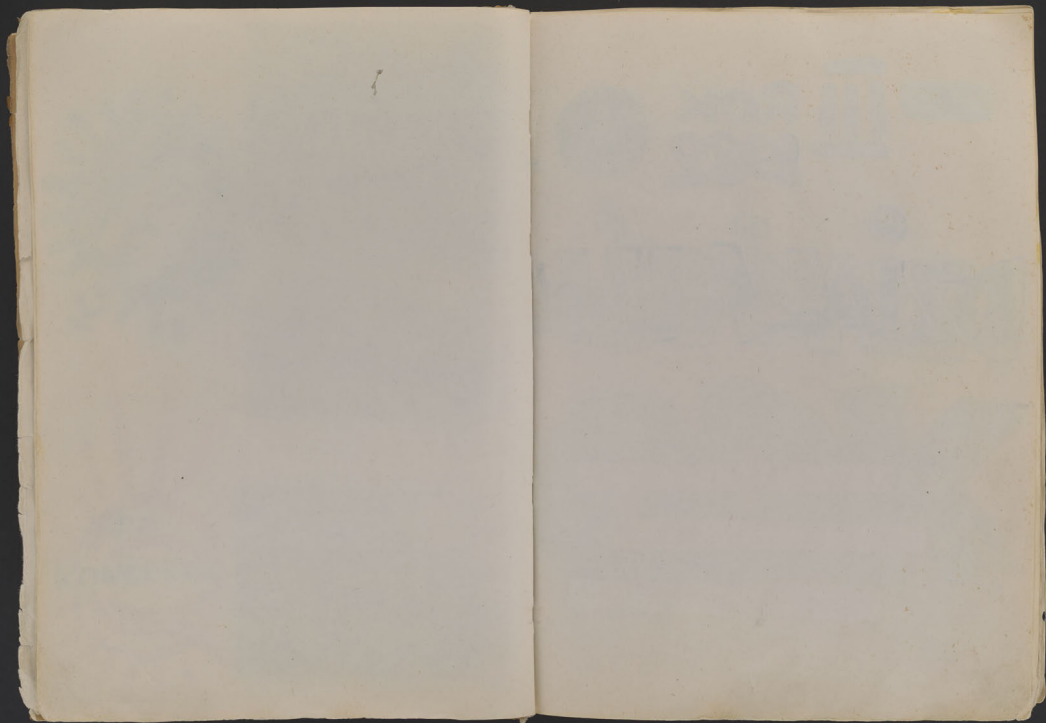


GRUPA "QUOD LIBET"



1981





III ROK
1982

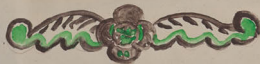
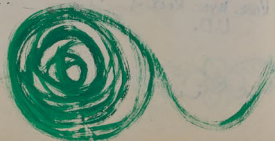
DZIAŁALNOŚCI

ODK

10.IV.1982

WERNISAZ WYSTAWY

- PREZENTACJA
AUTENTYCZNYCH KOSTUMÓW
- SCENOGRAFII
- MALARSTWA





KOLEJNA WYSTAWA W NASZEJ GALERII

* TYM RAZEM NIEPROFESJONALIŚCI *

* p. ALICJA ZAMOJSKA — malarstwo *

WERNISAZE ODŁYK SIĘ 18-11-82 o godz. 17³⁰



Wystawa
malarstwa
ALICJI
ZAMOJSKIEJ



w dniach _____

w lokalu _____

Wystawę można zwiedzać
w godz. od _____ do _____

Otwarcie 18.02. godz. 17³⁰

KOLEJNA WYSTAWA W NASZEJ GALERII

* TYM RAZEM NIEPROFESJONALIŚCI *

* p. ALICJA ZAMOJSKA — malarstwo *

WERNISAZE ODBYK SIĘ 18-II-82 o godz. 17³⁰



WYKAZ PRAC

1. Portret Andrzeja
2. Portret Olgi
3. Portret mężczyzny
4. Portret konia
5. Portret kobiety
6. Tabun
7. Dęby
8. Park Ujazdowski
9. Zima
10. Leśna polana
11. Świerki - Piecki
12. Leśna jezioro - Rynia





KOLEJNA WYSTAWA W NASZEJ GALERII

* TYM RAZEM NIEPROFESJONALIŚCI *

* p. ALICJA ZAMOJSKA - malarstwo *

WERNISAZE ODBYK SIĘ 18-II-82 o godz. 17³⁰



13. Las - okolice Wyszkowa
14. Dworek
15. Stary Młyn
16. Sztorm



KOLEJNA WYSTAWA W NASZEJ GALERII

* TYM RAZEM NIEPROFESJONALIŚCI *

* p. ALICJA ZAMOJSKA — malarstwo *

WERNISAZE ODBYK SIĘ 18-II-82 o godz. 17³⁰





KOLEJNA WYSTAWA W NASZEJ GALERII

* TYM RAZEM NIEPROFESJONALIŚCI *

* p. Alicja ZAMOJSKA — malarstwo *

WERNISAZE ODBYK SIĘ 18-II-82 o godz. 17³⁰



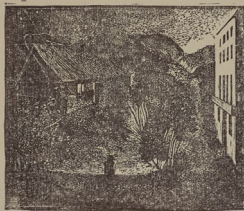


WYSTAWA GRAFIKI i MALARSTWA L. GĘSIORSKIEGO.

WERNISAZ
23-IV-1982 r.



MALARSTWO
GRAFIKA
KWIECIEŃ MAJ



LESZEK
GESIORSKI



WYSTAWA GRAFIKI i MALARSTWA L. GĘSIORSKIEGO.

WERNISAZ

23-IV-1982 r.



OSIEDŁOWY DOM KULTURY
ZAPRASZA
NA OTWARCIĘ WYSTAWY
GRAFIKI I MALARSTWA
ART. GRAFIKA LESZKA
GĘSIORSKIEGO
PIĄTEK 23 KWIETNIA 1982
GODZINA 19⁰⁰

OSIEDŁOWY DOM KULTURY
ZAPRASZA NA OTWARCIĘ
WYSTAWY GRAFIKI
I MALARSTWA
ART. GRAFIKA LESZKA
GĘSIORSKIEGO
23.04.1982 GODZ 19⁰⁰

Urodziłem się 1 lutego 1954r. w Przemyśle.
Studia rozpocząłem w Poznańskiej Wyższej
Szkołe Sztuk Plastycznych na Wydziale Grafiki
w pracowni rysunku u prof. Józefa Plięgera oraz
w prac. Litografii u prof. Lucjana Mianowskiego.
Dyplom uzyskałem w 1980r. w pracowni prof.
Haliny Chrostowskiej z Linorytu na Warszawskiej
Akademii Sztuk Pięknych.

WYSTAWA GRAFIKI I MALARSTWA L. GĘSIORSKIEGO.

WERNISAZ
23-IV-1982 r.



OSIEDLOWY DOM K
ZAPRASZA
NA OTWARCIĘ WY
GRAFIKI I MALAR
ART. GRAFIKA LES
GESIORSKIEGO
PIĄTEK 23 KWIETN
GODZINA 19⁰⁰

OSIEDLOWY DOM KULTURY
W KRAKOWIE 19
GOSCIŁY
GOSCIŁY 10

OSIEDLOWY
KULTUR

Lycium i
trawy juncy

deln
23.04

Bardzo dobra wystawa!

Szczególne wsi poświęcona
grafice - jedna z lepszych
jako wdrukno mi się wydawać.
Oby więcej tego typu imprez
w naszym kraju.

Student II roku Pedagogiki

Pracownicy, wspierająca, niezapomnianie
wrażenia. Prosimy o więcej

Dariusz

Lycium porównanie i subtelność
w ilości otwieranej.

23.04.82

Kłosa Młp

Lycium i subtelność
subtelność artystycznych
wykres (m. in.) o tym
kubie) - ERT 23.04.82

Kłosa w celu zorganizować taką wystawę należy mieć na
to odpowiednio przygotowane pomieszczenie. Takiej wystawy
dobrze prace nie miały dotychczas podobnie na to
aby można je było bez przeszkód oglądać.
Należy to było zrobić wcześniej, że wykład się wykonać
może prace w tej przestrzeni nawiązać.

Emeryt.

Z życzeniami dobrej służby państwu
Hofm. K.

Wystawie b. mi. się podobie a
w szczególności grafice i
owocny doświadczenia
Dh

Wystawie b. dobra
Obydwojstronnie prace były
również dobre, a nawet
lepsze
g.

X



MOKOTOWSKA
WIOSNA
KULTURALNA



KONCERT ZESPOKU

"QUOD
LIBET"

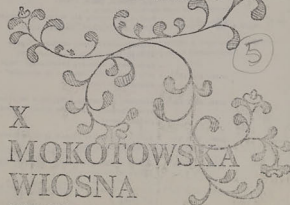


Festym PLASTYCZNY



OSIEDLOWY
DOM
KULTURY

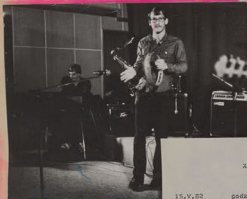
UL. GOTARDA 16 TEL: 436681



X
MOKOTOWSKA
WIOSNA
KULTURALNA
17.05 — 30.05.1982

KONCERT ZESPOKU

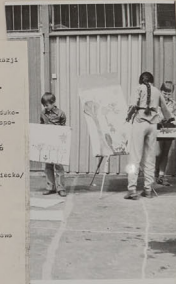
"QUOD LIBET"



PROGRAM X MIEKOTOWSKIE WIOSNY KULTURALNE

- 15.V.02 godz. 11 i 12 - Peranki "Krolewicz i gwiazda wieczorna" - film fab. prod. CGMS
- godz. 18 - Koncert zespołu jazzowego "Jetrut" - inauguracja X MUK
- 16.V. godz. 11 - Spotkanie w Dzielnicy Klubie Filmowym prowadzi red. Młodziejewicz Likaż
- 19-22.V. godz. 17 i 19 - Projekcja filmu "Kankar w spódnicy" - kon. sensac. prod. franc.
- 22.V. godz. 10 - 14 - Festyn plastyczny dla dzieci i młodzieży szkol. podst. /inpr. plener./
- konkursy: malarstwo, collage, rzeźba
- występy artystów scen warszawskich
- zakończenie konkursu oświatowego "Moja młodość"
- godz. 14 i 15³⁰ - projekcja filmu "Ozłodek do orzechów" - div uczestników festynu
- godz. 10 i 14 - Kiermasz plastyczny artystów z warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków Nieprofesjonalnych /inpr. plener./
- 23.V. godz. 10 - 14 - Gdzieś pod lasem "Idzie lato" - kupno, sprzedaż, wymiana
- godz. 10 - 14 - Kiermasz plastyczny artystów z NSM /inpr. plener./
- godz. 11 i 12³⁰ - Peranki "Ozłodek do orzechów" - film prod. polskiej
- 24.V. godz. 18 - Spotkanie z podręcznikiem Lesławem Adamskim nt. "Na przełaj przez Turcję"
- godz. 19 - Recital L. Korackomy i W. Bruszkiewicz

Festyn PLASTYCZNY



- 25.V. godz. 18 - Występ Dzielnicy Zespołu Estradowego z okazji "Ona pociła"
- 26-29.V. godz. 17 i 19 - Projekcja filmu kostiumowo-przygodow. prod. greckiej pt. "Ifigenia"
- 29.V. godz. 10 - 15 - Gdzieś "Foto - Film" z wystawą sprzętu produkowanego w Państwowych Zakładach Optycznych, ekspozycję zbieraczy i in.
- godz. 11 - ~~Projekcja filmu "Kankar w spódnicy" - kon. sensac. prod. franc.~~
- 30.V. godz. 10 - 14 - Sportowa niedziela /inpr. z okazji Onia Dziecka/
- gry i zabawy przyrodnicze
- występy artystów scen warszawskich
- godz. 11 i 12³⁰ - Peranki "Nasza i Kruczek" - zestaw bajek
- 17.V. - 3.VI. - Diabeł polski w rzeźbie i legendzie - wystawa ze zbiorów Wiktoryna Gróbczewskiego

Główny Komitet Organizacyjny do pomocy i klubów zainteresowanych:

- sekcja fotograficzna dla początkujących
- " " " " dla zaawansowanych
- " " muzyczna - gitary klasyczne
- Dyskusyjny Klub Filmowy
- Dzielnicy Klub Filmowy
- Grupa teatralna
- ogólna plastyczna /dla dzieci, młodzieży i dorosłych/
- zespół estradowy dla dzieci/
- kury i kluby hobbyistów

/INFORMACJE W SEKRETARIACIE GWK/

KONCERT ZESPOKU

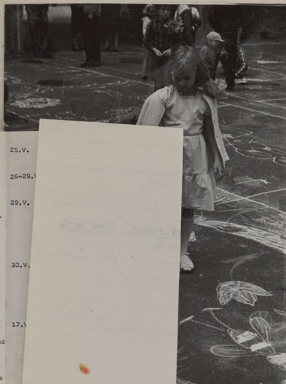
"QUOD LIBET"



PROGRAM X MOKOTOWSKIEGO WIOSENY KULTURALNEJ

- | | | |
|----------|-----------------------------|--|
| 15.V.02 | godz. 11 i 12 | - Peranki: "Król i gwiazda wieczorna" - film fab. prod. GORS |
| | godz. 18 | - Koncert zespołu jazzowego "Mietrus" - insupracja X HUK |
| 10.V. | godz. 11 | - Spotkanie w Orlęcym Klubie Filmowym prowadzi red. Włodzisław Lisak |
| 19-22.V. | godz. 17 i 19 | - Projekcja filmu "Kosiarz w spódnicy" - kon. sens. prod. franc. |
| 22.V. | godz. 10 - 14 | - Festyn plastyczny dla dzieci i młodzieży szkół podst. /inpr. plener./ |
| | | - konkursy: malarstwo, collage, rzeźba |
| | | - występy artystów scen warszawskich |
| | | - zakończenie konkursu osiedlowego "Moja wiosna" |
| | godz. 14 i 15 ³⁰ | - projekcja filmu "Dziadek do orzechów" - dla uczestników festynu |
| | godz. 10 i 14 | - Kiermasz plastyczny artystów z warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków Nieprofesjonalnych /inpr. plener./ |
| 23.V. | godz. 10 - 14 | - Giełda pod hasłem "Idzie lato" - kupno, sprzedaż, wymiana |
| | godz. 10 - 14 | - Kiermasz plastyczny artystów z WOPN /inpr. plener./ |
| | godz. 11 i 12 ³⁰ | - Peranki-"Dziadek do orzechów" - film prod. polski |
| 24.V. | godz. 18 | - Spotkanie z podróżnikami Leolawes Adaszkis nt. "Na przelaj przez Turcję" |
| | godz. 19 | - Recital L. Korsakówny i K. Brusikiewicz |

Festyn PLASTYCZNY



OSIEDLOWY
MOK
ul. G
02-683
09



FESTYN
PLASTYCZNY

ORAZ
WYSTĘPY
AKTORÓW.



W tym było spotkanie z dziećmi
i rodzicami i tak je będziemy
zawsze ~~spotykać~~ spotykać, a dlatego i w tym
prezencie do jubileuszowej wiosny
Wokotowskiej w Łanach potulamy
22 maja 1982 r. Stetadamy
mammy i tata wspaniały
sprawna organizacja imprezy
kierownictwo Osiedla Łanach kultury
przy ul. 36-tarda 16 i serce
dla dzieci.

W Łanach:
Zima Muszyńska Anna (Muzga)
Grzegorz Badański
Jan Słobotkiewicz
Witold SPYCHALSKI
Jacek Kotodziejczak
Małgusia Ostrowska
Antoni Ostrowski
Włodzisław Liška
Alisa JURENIOZ

[Signature]

FESTYN Plastyczny



24. I. 82.

Z gorącą podziękownością
za b. miłe spotkanie

Lidia Koszalińska

K. Bruniński

Michał



Lidia
Koszalińska
1982

22-23-V-82r.

Kiermasz PLASTYCZNY
Z WARSZAWSKIEGO STOWARZYSZENIA PLASTYKÓW
NIEPROFESJONALNYCH.

ZAPRZ. OKOŁO 200 NAJCIEKAWSZYCH PRAC.
DOCHÓD PRZEZNACZONO NA BUDOWĘ POMNIKA
POWSTANIA WARSZAWSKIEGO.



Jak wyobrażam sobie najlepszą
spotkanie dnia i wiecz. Stawiam
imprezę między młodością, pogodą i
młotem.

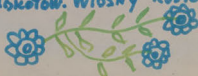
25-6-88 r.

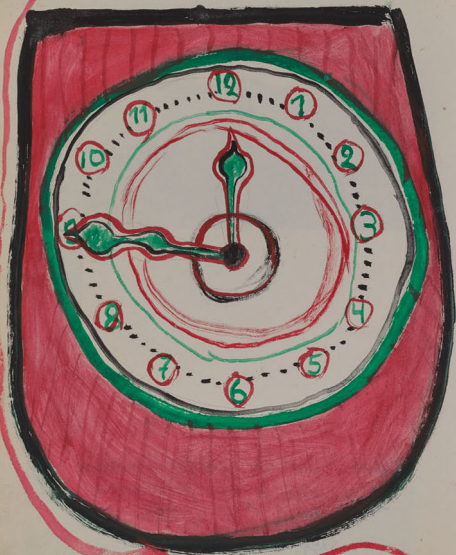
[Signature]

X MOKOTOWSKA WIOSNA KULTURALNA

ZAPROSZENIE

ZAPROSZENIE NA KONCERT FINALOWY
X MOKOTOW. WIOSNY KULTURALNEJ





Wiosna 120682.

Sadoma: dyktory
za nami i nam sa nam
wydaje sa tak. Dobra Kuby,
a jedynemu dani a samu
za pychy Dobro Kuby, jego
przebywa.
O ile to przerwam i przerwam
i trzymam dany wydzial
i jego dani muzyki

Karol
Dobro Kuby
a Kwidu
Migot Dobra Kuby i Malbork
Ble

KONCERT
GRUPY
ROCKOWEJ

12- VI- 82 v

"ORGANICZNE POCZUCIE"
"ZASU KWADRANS"
Z MIEJSKIEGO DOMU KULTURY Z
MALBORKA.

ZESPÓŁ:

MARIUSZ ROSIŃSKI
MIROSLAW JANKOWSKI
ARTUR WĘGKOWSKI
ANDRZEJ KURCINOWSKI
WALDEMAR ŁADNIAK
PIOTR KÜCHENBECKER





82

już 1/2 x 3 1/2



już 1/2 x 3 1/2

EKSPOZYCJA
DIABŁA POLSKIEGO



z kolekcji
WIKTORZYNA
GRĄBCZEWSKIEGO

WYSTAWA

GRĄBCZEWSKIEGO

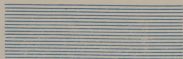
OLSKI
LEGENDZIE





SCA

1986 x 32



Opracowanie katalogu:
Włodzisław PAWLAK

Wybór tekstów:
Wiktoria GRABCZEWSKI

Opracowanie graficzne:
Irena CHMURZYŃSKI

Redaktor:
Adam BUSZKO

Zdjęcia:
Zbigniew CHMURZYŃSKI, Lech SZYMANSKI
i Wiesław REMISZEWSKI

PREZENTOWANE EKLIBRISY POCHODZĄ ZE ZBIORÓW
MGR. JANA SEROKI OPASOWANE NA EKSPozyCJE
PRZEZ KOLEKCJONERÓW.

DRUK WYKONANO W OFICYJNE DrukARSKIEJ
KIEROWANEJ PRZEZ MARIANA DOMANSKIEGO.

Opracowanie techniczne:
Stanisław DYS

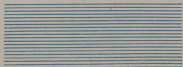
Składak:
Wiesław ZIMMERMAN

Łączak:
Jerzy MAJERZAK

Drukarnia:
Bogdan SYC i Zygmunt PAWLAK
WYDAWCA: KLUB GARNIZONOWY WOPK

Na okładce:
str. 1 „Boruta Komitowski” — K. Kowalski;
str. 2 w. Grabcewski i „Jasiekowi strzyżonemu”;
str. 3 „Człowiek ulan gen. Abrahama” — Z. Gumiński.

ISBN 83-7000-000-0 (tęcza 148) 10.000



WYSTAWA W. GRABCZEWSKIEGO

DIABEK POLSKI
RZĘBIE I LEGENDZIE





LATO w
MIĘŚCIE
1982r.



LATO w MIĘŚCIE



Z OKAZJI WARSZAWSKIEGO
WRZEŚNIA POEZJI
ZORG. WIECZÓR AUTORSKI
MIECZYŚŁAWA
MACHNICKIEGO.

W SPOTKANIU WZIĄŁ UDZIAŁ
KRYTYK TADEUSZ
ZÓŁCIŃSKI

ORAZ ZAPROSZENI
GOŚCIE:

DYR. WOK,
CZŁONKOWIE GRUPY
POETYCKIEJ "KIERUNEK"



28-IX-82r.

WIECZÓR
Poezji
MIECZYŚŁAWA
MACHNICKIEGO





POEMAT K.J. GAŁCZYŃSKIEGO
"NIOBE"
REC. ANNA
SENIUK

2 pochwycenie
zamiary nicuś -
i... do zobaczenia -
Anna Seniuk

27.12.1982.



1. *[illegible]*
 2. *[illegible]*
 3. *[illegible]*
 4. *[illegible]*
 5. *[illegible]*
 6. *[illegible]*
 7. *[illegible]*
 8. *[illegible]*
 9. *[illegible]*
 10. *[illegible]*
 11. *[illegible]*
 12. *[illegible]*
 13. *[illegible]*
 14. *[illegible]*
 15. *[illegible]*
 16. *[illegible]*
 17. *[illegible]*
 18. *[illegible]*
 19. *[illegible]*
 20. *[illegible]*
 21. *[illegible]*
 22. *[illegible]*
 23. *[illegible]*
 24. *[illegible]*
 25. *[illegible]*
 26. *[illegible]*
 27. *[illegible]*
 28. *[illegible]*
 29. *[illegible]*
 30. *[illegible]*
 31. *[illegible]*
 32. *[illegible]*
 33. *[illegible]*
 34. *[illegible]*
 35. *[illegible]*
 36. *[illegible]*
 37. *[illegible]*
 38. *[illegible]*
 39. *[illegible]*
 40. *[illegible]*
 41. *[illegible]*
 42. *[illegible]*
 43. *[illegible]*
 44. *[illegible]*
 45. *[illegible]*
 46. *[illegible]*
 47. *[illegible]*
 48. *[illegible]*
 49. *[illegible]*
 50. *[illegible]*



Spotkanie "radiesterzja"

4.8.82.

NOWY CYKL GIEŚĄCY SIĘ DURĄ
POPULARNOŚCIĄ I ZAINTERESOWANIEM.
PROWADZI DOC. TADEUSZ BOGUMIŁ -
- CZŁONEK WARSZ. STOWARZYSZENIA
RADIESTETÓW.



SPOTKANIE Z PODKÓŻNIKIEM

"W 80 MINUT DO KOKA ŚWIATA"

— TO CYKL SPOTKAŃ W CZASIE
KTÓRYCH MIĘDZY MIKOŚNICY
PODRÓŻY I PRZYGODY
ZWIEDZAJĄ EGZOTYCZNE
TYLNE KRAJE.




Dni
KULTURY
BULGARSKIEJ


Българският културен и инфор-
мационен център благодарен е все
сърдечно за сътрудничеството, предоставяно
от ръководството на Дома и сряда
за своите дружни усилия да развие
и разширява това сътрудничество.

Надявам се, че има още
много да направим с
вашия център, за да бъде нашият
допринос изключително в полза на
братско-полско дружество.

Внушавателно
БРИУ



OTWARCIE DNI KULTURY BULGARII W O.D.K.

14.X.82



NA OTWARCIE ZAPROSZONY

DYR. BULGARSK.
OZRODKA KULT.
I INFORMACJI

O. TODOROWA

ART. GRAFIKA

A. ANDREEFF

Z. KOT

POETĘ

E. EWSTACHOWA

ORAZ

PRZEDSTAWICIELI

PLACÓWEK

KULTURALNYCH

WYSTAWY



Wieczór autorski Bułgarskiego
poety EWTIMA EWTIMOWA.

GRAFIKI - ART. GR. A. ANDREEFF I Z. KOT. ORAZ MALARSTWA I REKODZIE



B
U
Ł
G
A
R
I
I

B
U
Ł
G
A
R
I
I

WYSTAWA

MAŁARZY NIEPROFESJONALISTÓW
UJĘSTN. SEKCJA PLASTYCZ. OZIAKADAJCJ
W ODK POD KIER. ART. GRAF. L. GĘSIORSKIEGO.



ELŻBIET
OPALKO

STANISŁAWA
RUSSA

JÓZEFA
ALEKSANDRA
KĘPKI.



WYSTAWA CZYNNA OD 9.XI. - 15.XII.82

Ogromne waleństwo wzięto na nas malarsko
Pani Elżbieta Opalko. Smożer, odrobina romantyzmu
kieram - oto towa, które nawiązuje do, na mysl.
Każde namie - wspaniale, kładzie palce
Dostajemy Pani Elżbieta z in skrawek innego,
spokojniejszego i pełniejszego świata.

Ewa Łobocka - Krawiec

Genina Spynka

Gdybyś miał być
niektórzy z nas
współcześni, obniżyć
przekaz tego czasu
6.XI.82

[Signature]

WYSTAWA MALARZY NIEPROFESJONALISTÓW UŁĘSTN. W ODK P



10 Prace artysty Elżbiety
Opakło wiele ciekawych, oryginalnych,
ciekawych kolorystycznie, różnorodnych
tematyce i bogate formalnie.
tematy potraktowane lekko
z fantazją

Prace kolorystyczne

WYSTAWA

MAŁYSTW NIEPROFESJONALISTÓW

UCZESTN.
W ODK P



Malarko Stanisław Russe bardzo naturalnie,
płomie ekspozycji, ułomnego naczyniowatost
odolające u pełni pizhno natury i jego osobistych
odmian.

Janina Przygoda

pozostawiając artystów i organizatorów w Olsztynie
Solidaryzując się z wypracowaniem i pisanem
i innych wytworów, niejednolite kształtowanie
stwierdzenia D. K. Olsztynie, co od czasu raz
Olsztynie

Stefanowski
20.09.44

Autorytety wystawianych prac
selekcji artystów i krytycy
słuchaj, plastyczny oraz galeryjny p.d. ^{stwierdzenia}
za dokonanie ekspozycji wyciąg
prac malarskich.

Elżbieta Opalska

Stefanowski
Przygoda

WYSTAWA

UŁĘSTN.
W DOK P



Przebudowane piece bracki antonow
kolejno mi nie podobaty, wyglądy mi
nie swietozna, szczegolnie, wykonywaly
pracy, ktore swietozna bardzo mi
dobrze. Jazd antonow bardzo
sukcesow -

9.11.82.

Warto warto i jeszcze warto
opracowac tego rodzaju systemy
gwarantujace albo opłacalność
a w przypadku Antoni

9.11.82

Genia 85

Młodszy p. Pasa wrzucił swój projekt polski, natomiast
młodszy kłóć się napisał na jej temat, a nie to co
przebieg, a nie ten mój z dziećmi!!!
13.11.82

Meurys

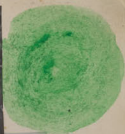
Tredygnym, ale miłe.

29.11.82

Skopina

WYSTAWA

MAŁYCH MALARZY
UŁĘSTN.
W DOK P



558

S

A-G

2

O



CENTRALNY
OSRODEK
METODYKI
UPOWSZECZNIANIA
KULTURY

OSIEDLOWY
DOM
KULTURY
MOKOTÓW

PRZEGŁĄD FILMÓW AMATORSKICH

3-5. XII.1982r.

Dzięki za pitbull klub i pracę wszystkich
pracowników dzięki nim ta impreza
mogła się odbywać w tak pitbullu
miejscu
S. Xi 82- Jfg

Podziękowanie za zorganizowanie Przeglądu dla wszystkich
pracowników Osiedlowego Domu Kultury oraz pracowników
Federacji AKF
S. Xi 1982 v

Jfg

Chciałbym podziękować wszystkim
dla i dla organizacji. Dzięki Bogu że ta impreza
mogła się odbyć w Osiedlowym Domu Kultury
i w piątek. Gratulacje.

768-2

Serdeczne podziękowanie za doskonałą pracę
organizacyjną przeglądu filmów - uśmiech i
personele ODK
Wawa 4. XII. 1982

AKF "Mio"
Chęcin

M. Małysz

Niechże ten Przegląd filmów
amatorskich zapoczątkuje i
tyż. Domu Kultury średnio dla
podobnych przeglądów i latów następnych
Ostatniemu za organizację i
dobre zorganizowanie kierownictwa
i realizacji tak przytocznej
imprezy dla amatorskiego ruchu filmowego

4. 11. 1982

11/2
Haidin Pals
pau. Zdzisław FAKT

Dziękuję za zorganizowanie impre-
my nadzieję, że nie było to ostatnie
spotkanie w tym samym Domu Kultury.
Osobne podziękowania należą nie Dyrektorowi,
który nie musiał być imprez, "opracie"
ich realizacji.
4 XII 82

Egust opracowanie zostało wyśłane, ale
niezbyt wydatnie formuły i subtelności au-
torstwa. W głównej mierze za miejsce
na wzór napisanej na moim własnym
ekranie formuły. Ma go być widać, koniec i
napięcie!

5. 11. 82r.

art. 4PB:

Lech Kozłowski
Tomasz Kozłowski

Wielkie przydatności publiczności ama-
teurskiej filmów w swoim życiu
miejscu. Tożsamość nas, że jemu mogli
prezentować nową produkcję polskiej
kinoamatorskiej a także filmom
miejscu, których nie są w stanie
wznieść do poziomu filmu z ramienia
państwa - można pisać na nich
nową produkcję.

Anna Mieczysław
Bogusław

herzlichen Dank für die Belogenheit, anlässlich des Filmfestivals
einen Einblick in die vielseitige Tätigkeit Ihrer Kulturhäuser zu
erhalten. Wie mir sehr, daß mir in Ihrer Arbeit Richtig, Informa-
tion, Kundenerlebnisse, Begeisterung (und Gastfreundschaft) zu einer
wohlverdienten Einheit verbunden. Die Bürger werden an Ihnen
mit Ihrem Besuch danken und an alle Ihre Arbeit würdigen

Beni Mady
ZAG Amateurfilm der DDR

L. Korn Q. L.
Stelln. Der Vize f. Zentralkommission für Kulturarbeit
der DDR

5. III - 82

Repi es o'mate beattadropel Kottroajnik
ar isformadob'kron eb beattadropel
gardes karon uspet 'A
mischelbki og moshelbki nishatla-
fotokig!

Lofogajet
Bronpess
Den Ben
MEKOSTEHEVAR



Organisationskommission des Festivals der Amateurfilme, die
am 1. April 1982 in der DDR stattfand. Die Teilnehmer
wurden in die verschiedenen Bereiche des Festivals eingeteilt.
Die Teilnehmer wurden in die verschiedenen Bereiche des Festivals
eingeteilt. Die Teilnehmer wurden in die verschiedenen Bereiche
des Festivals eingeteilt. Die Teilnehmer wurden in die verschiedenen
Bereiche des Festivals eingeteilt. Die Teilnehmer wurden in die
verschiedenen Bereiche des Festivals eingeteilt. Die Teilnehmer
wurden in die verschiedenen Bereiche des Festivals eingeteilt.

Presse- und Informationszentrum
des Festivals
Jugend- und Kulturarbeit



WYKAZ FILMÓW ZAKWALIFIKOWANYCH DO PROJEKCJI KONKURSOWYCH

PRZEGLĄDU FILMÓW AMATORSKICH - 3 - 5.XII.1982r.

Komisja Kwalifikacyjna, po obejrzeniu w dniach 8-10.XI.br., 52 filmów amatorskich, z 53 zgłoszonych na Przegląd /film pt.: "Nieco poniżej sereń" nie został wyświetlony z powodu usterek technicznych/ dopuściła pod obrady jury Przeglądu następujące filmy:

L.p.	Tytuł filmu	Autor AKF	format	czas proj.
1.	"POWOLANIE"	Marian Kokoszkiwicz "Klucz"-Biała Podl.	16	13'
2.	"KTO PIERWSZY"	Antoni Kreis "Chorzowska 8"-Chorzów	S8	4'
3.	"GLINIANA WIOSKA"	Andrzej Kurbański "Gong" - Kielce	16	9'
4.	"MUCHA"	Jerzy Stolarski "Koliber"-Skierniewice	S8	2'
5.	"LISTOPADOWY GOŚC"	Andrzej Bak "Uszatek" - Warszawa	16	11'
6.	"MOJA SZKOŁA"	Teresa Sylwia Mościcka "Łódź" - Łódź	16	11'
7.	"BACIARY Z CIECINY NA GODACH ŻYWIĘKICH"	Henryk Lehnert "Chemik" - Oświęcim	16	9'
8.	"MODUS VIVENDI"	Edward Kucypera "Alchemik"-Kędzierzyn	S8	11'
9.	"ŻYWIOL"	Leon Daniel "Alchemik"-Kędzierzyn	16	7'
10.	"XIV PODRÓŻ GULIVERA"	Antoni Kreis "Chorzowska 8"-Chorzów	S8	8'
11.	"MUCHY"	Jarosław Majcher "Kręciołek" - Opole	16	7'
12.	"NADZIEJA"	Andrzej Śmielewski Elżbieta Tułak "Zagłębie"-Dąbrowa Gór.	16	1'
13.	"MADE IN..."	Wejciech Stręk "Akt" - Legnica	S8	4'
14.	"NESEBER"	Jerzy Stolarski "Koliber"-Skierniewice	S8	6'







SPOTKANIE ZE ZNANYM AKTÖREM



Zygmunt
Kestowiczem



Nie tylko dzieciom ale całemu
Personelowi Domu Kultury najlepsze
Honorowi Sędziom i Honorowym
"Dobry nam się"

12. XII 1982

Współpraca
Grupy
Polskiej
Piosenki

Kesowy Kasio"
Dyskusja

Wskazanie
E. Ryga
Jury
L. W. W.



BOLE Mikołaj Kowe

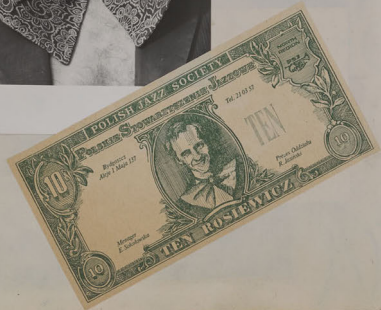


DLA UCZESTNIKÓW
Z SEKCJI DZIAŁAJĄCYCH
W ODK



ANDRZEJ ROSIEWICZ

8.01.83



• KONKURS
• RECYTATORSKI
• Dzikowski
• reprezentacja
• tego
• imienia
• adresem
• przy
• mieszkać
• być
• przy
• mieszkaniu
• być
• mieszkaniem
• być
• mieszkaniem
• być

PODPISUJE SIĘ CIENI
PIANISTA

Wojciech
Kowalski

Dzikowski, ciotka
→ Judyty Rosiewicz
8 I 88/83.

VI KONKURS RECYTATORSKI "WARSZAWSKA SYRENKA"



ELEMINACJE DZIELNICOWE
17, 18 I-83r.



W KONKURSIE WZIĘŁO UDZIAŁ
55 UCZESTNIKÓW.

W OCZEKIWANIU
NA WERDYKT JURY.



KOMISJA ARTYSTYCZNA W SKŁADZIE:

MARIA PRZYBYLSKA — POLONISTKA
ELŻBIETA KONDRATOWICZ — SEKR. KRAJOWO
RYSZARD BACCARELLI — REŻ. TEATRU NOWEGO
DO ELIMINACJI STOCZESKICH

ZAKWALIFIKOWAŁ
6 OSÓB.



WRĘCZANIE
JAGRÓD.



WYSTAWA

J.T. CZOSNYKI

ORZEŁ
W EKSLIBRISE

z kolekcji
JÓZEFA TADEUSZA
CZOSNYKI

WARSZAWA — STYCZEŃ 1983 R.

Środa 19 stycznia 1983 r.

Express Wieczorny

Filmowe propozycje DK na Służewcu

Z dzisiejszymi propozycjami rozpoczął w swoim salonie kinowym Ośrodek Dobre Kultury na Służewcu pokaz przedstawiający się w filmach: "Fogarty" i "Kłopoty". Oba filmy to już kina obywatelskie, które nie tylko przedstawiają, ale i wywołują. W tym celu powstała sekcja filmowa, która skupia się na filmach, które nie są tylko filmami, ale i wywołują. W tym celu powstała sekcja filmowa, która skupia się na filmach, które nie są tylko filmami, ale i wywołują.

Przedstawiamy natomiast następujące filmy: "Fogarty" i "Kłopoty". Oba filmy to już kina obywatelskie, które nie tylko przedstawiają, ale i wywołują. W tym celu powstała sekcja filmowa, która skupia się na filmach, które nie są tylko filmami, ale i wywołują.

"Piszą
nas"

* PISZA "O NAS" *

CZWARTEK
19 38 31 III 1982 Cena 5 zł

SWIAT SMŁODYCH

HARCERSKA GAZETA NASTOLATKÓW

AMATORZY I FILM

Na warszawskim Młotowskim Ośrodku Kultury przy ulicy Gołarda 16 działa od początku tego roku dwuosobowa grupa filmu Amatorów. Dwa dni dziennie od nadawania, nic więc dziwnego, że i Studio jest w powołaniu. A jednak trochę przykuło było uwagę kół, że na pierwszy zebra-

wszy osoby zainteresowane możliwością bliźniego filmu z X Maja.

Na szczycie entuzjazmu nie przyszedł się łatwo, zaczęli już naukę realizacji filmów od poznawania

techniki budowy kamery. Nad ich postępiem czuwa Tadeusz Góła - instruktor filmu fotograficznego, zaś nad jakością artystyczną przyszłych prac będzie miał

— To bardzo dobra zabawa. Wiele z nas po nie pierwszy zastępkę się z prawdziwego kamery filmowej. Pracę zaczęliśmy od nauki robienia filmu amatorskiego. Amatorzy walczą o różne wy-

myślone przez nie postacie, modelowane z plasteliny. Po sko-

czeniu zajęć z plasteliny zaczęli realizować filmy w oparciu o rysunki, a uko-

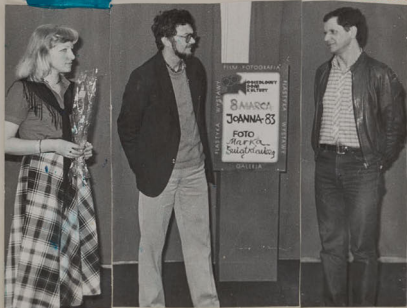
* PISZA "O NAS" *



Fot. T. Góla

WYSTAWA FOTOGRAFII MARKA ŚWIĄTKIEWICZA

"JOANNA '83"
Z OKAZJI 8 MARCA.



**Prezentujemy
ekslibrisy**



Por. 15



Poz. 19



28 maja br. w szlone wstawieniowym „osiedlowego” Domu Kultury „Mokotów” w Warszawie otwarta zostanie wystawa ekslibrisów Henryka Grajka z kolekcji Józefa Tadeusza Cieszyńskiego z Województwa



tysta plastykiem bez dyplomu. Satuki wspił się sam, stąd cała jego twórczość ma swobodny, oryginalny styl. Mianem w Rozuszuwie-Gorcach i pociągająco jako górale w kopalni „Victoria” w Wądkach. Swoje prace wystawiał na wielu wystawach krajowych i zagranicznych.



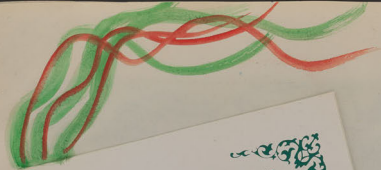
1983 A 12



Juste x 3 82



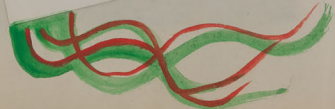
Juste x 3 20



OSIEDLOWY
DOM
KULTURY
ul. GOTARDA 16

XI
MOKOTOWSKA
WIOSNA
KULTURALNA

21.05—5.06
1983



MOKOTOWSKA
WIOSNA
KULTURALNA

WACELNIE DZIELALCY WARSZATA MOKOTÓW
 ZAPRASZA NA KONCERT FOLKOWY
 XI MOKOTOWSKIE WIOSNY KULTURALNEJ
 W WYKONANIU CIÓRU KIECHANEGO "LUTNIA"
 Z MŁODZIEŻOWEGO DOMU KULTURY
 DYRYGENT JAN WIJCEK
 PARC W WILANOWIE dn. 5.06.1983 r. godz. 19.00
 Druk MG, ul. c. 1165/83, 200 szt.



FESTYN Plastydzin





PROGRAM ARTYSTYCZNY FESTYNU DŁA UCZESTNIKÓW





PRZEGLĄD
DZIECIĘCYCH
I MŁODZIEŻOWYCH
FILMÓW
AMATORSKICH

FAKE

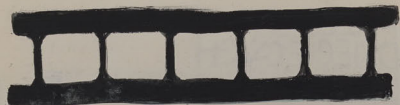
ODK-Mokotów



**PRZEGLĄD
DZIECIĘCYCH
I MŁODZIEŻOWYCH
FILMÓW
AMATORSKICH**

W-wa, 3 - 5.06.1983 r.





KOMISJA KWALIFIKACYJNA W SKŁADZIE:

1. HENRYK DZIUBA
2. WITOLD KON

PRZY UDZIAŁE
3. MARKA KRUPY

PO OBEJRZENIU 47 NADESKANYCH
FILMÓW ZAKWALIFIKOWAŁA 34



NAGRODY UFUNDOWANE
PRZEZ ORGANIZATORÓW



PUCHAR NACZELNIKA DZIELNICY MOKOTÓW
OTRZYMAŁ JRENEUSZ POŁASZK
AKF "OMEGA" GDAŃSK

PUCHAR
NACZELNIKA ZHP

OTRZYMAK
PIOTR MAKOWSKI
z AKF „GONG” — KIELCE



PUCHAR
PRZEWODN. ZARZĄDU GŁÓWNEGO
ZSMP

OTRZYMAK AKF „CZAROWNICA”
(KYSÁ GÓRA)





WYRÓŻNIENIE
DOMURADZ. NAUKI I KULTURY
W W-WIE
DTRZYMAKA JOANNA KAMIŃSKA
z AKF „JAŚ” (PYSKOWICE)

Na ekranie dzieje się dzieje. Są powody i pogonie. Wszystko pokazane z przymrużeniem oka. W tej konwencji filmu, mistrz karate, rozbija jednym ciosem ślasy sztyropanowych płyt. W innym zaś filmie nie widać wcale klat, z kimonodami roznosi mityczyczne kanki, kombine kurki i sportowe dresy, a w trzecim statku konwencyjnego przypomina z grubości tylko przebiegający pokój przedniego współczesnego osiemnastolatka.

W kulturach dowodzą się, że autorzy tych filmów, absztywni warszawskiego ŁO im. Konopnickiej, to nieomal produkcyjni potentaci. Zgłosili aż pięć obrazów. W dodatku tabularnych, aktorskich i, jak na dzieła amatorów, dość długich, do trwających około 20 minut. Spośród innych uczestników Przeglądu wyróżnia ich dość niesfascynujący stylunek do tego, co robią.

Naszego filmowiczy - zaprzęga się Sławek Józefowicz - nigdy nie traktowaliśmy serio. Miał to być zabawa z kamerą. Robiliśmy filmy przede wszystkim dla siebie i dla kolegów ze szkoły".

A wszystko zaczęło się od pewnej lekcji geografii. Janek Klejnocki pokazał filmik zrobiony w Kuwejcie (pracował tam wówczas jego oj-

ciele). "Sławek pomyślał sobie wówczas, że skoro jest już kamień, to dobrze byłoby jeszcze raz ją wykryć. I tak spontanicznie ustalił się podział ról. Sławek był głownie od pomysłów i scenariuszowych. Jarek kręcił, czasem sam grał. Łączyło ich to, że chcieli robić filmy "prawdziwe", czyli takie z udziałem aktorów i z wyrażoną akcją. Odnieśli

dowskim komentarzem nie była pozbawiona wad. „Montaż trzeba będzie jeszcze raz przemyśleć”, stwierdził jeden z klubowiczów. „Same bliskie ujęcia, podobne do te, napisał hebrajski. To zbyt monotonne. Przysiałoby się więcej dy namiki” – doradza inny. „Zabrakło ogólnego planu, porównawania. A poza tym widać gdzieś odgłosy drganie kamery... Ślad, duży ślad!

Filmowcy ze Złotokij Woli przekonali się już, jak trudną sprawą jest napisanie dobrego komentarza filmowego. Nie powinien on straszyć czytelnika, co właśnie widzi na ekranie. Nie ma prawa brzmieć patetycznie albo naiwnie. Najlepiej, aby współgrał z obrazem, - czasem punktował go, czasem wnosł do dalszokw informację. Czegóż się

W dwa lata po ostatnim Łódzkim Przeglądzie Filmów Szkolnych odżyły pomysły, aby umożliwić dzieciom i młodzieży obejrzenie filmów o wstępnym z czego kraju. I Przegląd Dziecięcy i Młodzieżowy Filmów Anatomicznych wzięli do siebie. - młodzi nadejść - młodych filmowych imprez. Młodzi twórcy grali w Warszawie. Odwołali Dni Kultury przy ul. Gołdarda 16. Nieprzypadkowo zjechało placówka za stopę się stopowa w słońcu otworzył popularny

Nikt, nawet Federacja Amatorskich Klubów Filmowych, nie wie, nie naprowadzi osób w Polsce kręcić filmy. Być może następnym przegladem o ile się obejdzie, przynajmniej wśród młodych filmowców, zważając że ma to być impreza międzynarodowa – wezmą w niej udział filmowcy z krajów demokracji ludowej.

można było obejrzeć ponad trzy
dziesiąt filmów, zaledwie część z te-
go, co nadawano z całej Polski, bo

Nie było w tych filmach jakiejś wiodącej tendencji, dominującego stylu czy gatunku. To różnorodność uważam za zaletę. Przeglądając, gdyś obrazuje jak odwrócone między sobą, jak przeciwne, jak bardzo różne są ich upodobania i umiejętności. Pokazano filmy akcyjne i animowane. Były filmy turystyczne-krajoznawcze i społeczno-obyczajowe. Próbowano także dokumentu socjologicznego, immanentnie, a nawet filozoficznego i angażującego.

Bardzo odważnie, nie zważając się dystrybucyjnie na temat, Marek Szymaniec zrealizował "Cichą noc". Konstrukcja filmu jest bardzo przejrzysta i wyemowa. Mamy więc na początku sielankowe zdjęcie

LAUREACI PRZEGLĄDU:

Nagroda główna: AKF „Jasi” z Pyskowca
I nagroda: „Oczekiwanie” Jeremi Brodnicki
II nagroda: „Głucha noc” Marek Szymalski
III nagroda: „Zęzłocie smoka” i „Kartusian” Sławomira Jurek

Wyróżnienia: „Omiotarz” - r. Jacek Weber i Jacek Pukowiar, „Ania” - r. Marek Kurkiewicz, „Niechciała 76” - r. Krzysztof Wilniewski.

Nagrode specjalną Główny Kwestor ZNP jednego ze wspaniałaniecztw Przelca-

du otrzymał film „Pamięć tradycji” Piotra Mskowskiego.

[illegible]

Zupełnie inną rolę pełni obraz u Stefana Wujśkiej, autorki filmu *"Za herką"*. Jedne zdjęcia jasno przyrody były tylko ilustracją do tekstu Herakleja. Młody odważny z magnetyzmem, elementem tworzącym nastrój.

Jeszcze inny był krótki, lapidarny, wycięty, a oparty na niezłym przemyśle film Romana Śwarczyńskiego, *"Na obrotach i podcielnio"*. Na ekranie widać głuszącą głowę z ledwie wyczuwalnymi rytmami twarzy. Zjawia-

się reporterów, którzy próbują te rany wy-
kazać, odciągnąć w głąb. Potem
kolejne dione, stając się to zbrod-
ni to twojemu. Wówczas kilka par rąk
przechadzając sobie nawzajem
i w coraz większym tempie, cho-
nadać by anemowiel twarzą jęki
indywidualny wyraz. Efekt konse-
wy: świat groźniejszy, zniekształco-
nia, maszkara z obywateli w potocz-
nym skrzyżowaniu uśmiech, z mocno
zdeformowanymi nosem i uszami.

Jakże do tych przykładać dodac
jeszcze fałszywe absurdy, w

szawskiego liceum („Zejście smoka”, „Aquarius”, „Amatorzy prowincjonalni”, „Katharsis”) z ich

ZABAWA



umową scenografię, tridymy-
zję i przede wszystkim para-
dygmatycznym zajęciem, to stało
się jasne, że w tej imprezie, która n-
starczyła nie na jeszcze jednolite
formuły, znalazło się miejsce i na
tradycyjne, acz rzetelnie zrealizo-
wane dzieła, i na próby eksper-
tymendwina.

Filmy amatorskie robią często ludzie bez jakiegokolwiek doświadczenia i przygotowania, pozbawieni w dodatku dobrego sprzętu. Wiedzą jednak, jakich kryteriów ceną się

[illegible]

AKF przy Zespole Szkół w Pysku
wicząc działa już lat piętnaście i do

A ESTETÓW?

100

LAUREACI PRZEGADU

Nagrodą główną: **AKF** - J. P. Prokopiuk

I nagroda: **"Oczekiwania"** - Jeremi Brodnicki

II nagroda: **"Cicha noc"** - Marek Spyrnacki

III nagroda: **"Złoty smok"** - Katarzyna Ślawomska

IV nagroda: **"Opowieść zimowa"** - Nie wzięto go złotą - Za Turkę

V nagroda: **"Współczesny obraz miłości"** - Lukasz Góbski

VI nagroda: **"Piastki"** - Patrycja Piortko

Wyróżnienie: **"Cmentarz"** - Jacek Włoch

Wyróżnienie: **"Jacek Piwowar"** - Artur Marek Kunicki

Niecoś było z Krzysztof Wiliński

Nagrodę specjalną Główny Komitet ZPZ udzielił za wyjątkowo ciekawą i oryginalną, choć otrzymał flosz **"Płonące tradycje"** Piotra Makowskiego.

Rozmowa z WITOLDEM KONEM, komisarzem I Przeglądu Młodzieżowych i Dziecięcych Filmów Amatorskich.

— Co dal proszą? Jest organizatorstwo, a co — uczestnikom!
— W dużej mierze jedynym i drugim to samce świadomości jak wygląda smaczniejsza twórczość filmowa wśród dzieci i młodzieży, czyta interesująco się młodzi filmowcy, jakim językiem mówią. Ponadto organizatorzy ryżalił wiele doświadczeń, które będzie można spedykować za rok na kolejnym pre-

Prezentowane na przeglądzie filmy powstały nie tylko w dużych miastach, lecz i w zupełnie małych ośrodkach. Kilka filmów zrealizowali harcerze z

— Chcieliśmy, by informacja o przebiegu choroby de wazytych młodych ludzi, którzy biega do ręki kamery. Dzięki temu w przyszłości moglibyśmy zgromadzić więcej uczestników. Przegląd mógłby też odbyć się w szkolnych klubach filmowych, oczywiście gdyby resort oświaty wsparł nasze wysiłki.

Rozmawiał PIOTR WIENCI

CC

WYSTAWA

FOTOGRAMÓW

KRZYSZTOFA GOŁĄBKĄ

WRZESIEŃ 83





sekcja fotograficzna
Klubu „Młodość”
KRZYSZTOF GOŁABEK
„ŚNIEG”



RECITAL Tadeusza Drozdzy



WALNY ZJAZD DELEGATÓW

AMATORSKICH
KLUBÓW
FILMOWYCH

8-X-83 r.





WYSTAWA GRAFIKI Andrzeja Karwowskiego

UCZESTNIKA SEKCJI
PLASTYCZNEJ W ODK



WSPÓCZESNA SZTUKA STAŁA SIĘ POWSZECHNYM, JEDNYM Z PODSTAWOWYCH WYKŁADNIKÓW JAKOŚCI LUDZKIEJ EGZYSTENCJI. POTRZEBĄ NAM SZTUKI UKIERUNKOWANEJ NA CZŁOWIEKA I NA ŚWIAT, WYRAŻAJĄCEJ Z NASZEGO ŻYCIA I JEJ PRZEDOBRAZAJĄCEJ. MODEL TAKIEJ SZTUKI REPREZENTUJE W SWEJ WIELOSTRONNEJ TWÓRCZOŚCI /MALARSTWO, GRAFIKA, RYSUNEK/ ANDRZEJ KARWOWSKI.

WYPowiedzi artystyczne twórcy cechuje duża przeżyźnosc, toteż są one ciekawe, jako swego rodzaju objawy, jako wyraz postawy, każde dzieło tworzy nie tylko zamknięty świat, ale jest także elementem ciągłości procesu twórczego artysty. Można powiedzieć, że wyobraźnia twórcy zbiega jeszcze w kierunku wylatujących owadów, czyli dramatyzmu, przygnębienia, poszukiwania, ucieczki, a jednocześnie kieruje się w sferę urody życia, natury, zjawisk kosmicznych, co wyraża się np. w nawiązaniu do barokowego dynamizmu i ekspresyjności w odczytywaniu między łagodnym dynamizmem a dramatyzmem w pełni jednocześnie wzdzięku i spokoju.

Omawiający tu i zjawisko samotności absolutnej wobec świata cyklu "ZAGROZENIE" - jak również powrót do potęgi przyrody, która wszystko przetrwa /PEJZAŻE/.

Kompozycje pejzażowe Andrzeja Karwowskiego nie

są przyjazne człowiekowi, sprawiają wrażenie wspaniałych, ale groźnych, do przecieży, taka jest przyroda, nie zawsze bliska człowiekowi, czasem wręcz okrutna, ale to właśnie przyroda, jej piękno poruszały artystę do refleksji o człowieku i sensie jego losu, o wieczności i przemianach /CYKL "ZAGROZENIE"/.

Dla omawiającego Andrzeja Karwowskiego, ważne jest to, że wyobraźnia twórcy dyktuje mu koncepcje współczesności i człowieka osadzonego w jej realiach, człowieka idącego przez ciagle przezwycięzanie samego siebie, do coraz innych, coraz wyższych celów.

Andrzeja Karwowskiego możemy nazwać twórcą buntu, przemian, zgoody i pociechy.

ANNA MAŁKOWSKA



GALERIA ODK UL. GÓTARDA 16
WYSTAWA GRAFIKI
ANDRZEJA KARWOWSKIEGO
LISTOPAD 1983 R.

PROJEKT EKSPOZYCJI
ANNA MAŁKOWSKA

Wystawa gobelinów pracowni twórczości artystycznego w ODK.

Eleonora Popławska prowadząc pracownię tkactwa artystycznego niejako pośrednio kontynuuje tradycję tej pięknej sztuki związanej pod względem techniki jak i obrazowo figuralnego charakteru. Osiągnięcia współczesnej sztuki gobelinu często przekraczają dziś granice swego gatunku i dotychczasowych funkcji, by podobnie jak na innych polach twórczości plastycznej eksperymentować i zaskakiwać ekspresją coraz to nowych pomysłów formalnych. Uczennice Eleonory Popławskiej wykazują naturalną potrzebę i chęć twórczości. W większości są to nieprofesjonalistki. Tłanie jest komfortem psychicznym, na rzecz którego z wielu rzeczy potrafią rezygnować. Dopiero noc pozwala bez reszty zająć się gobelinem.

W gobelinach Barbary Magierskiej doświadczenia pozostają w zgodzie ze szczerze wysnanymi przeobrażeniami i charakterem jej artystycznego temperamentu. Tę szczególną zgodność między wspomnianym i twórczością należy specjalnie podkreślić. Barbara Magierska rozumie, że wełniane nici, są w gruncie rzeczy tworzywem malarskim, że malarskości należy podporządkować wszystkie techniki smucia melodyjnych wtków i rytów barwnej struktury gobelinu. Dłuby „Brzozywo lasów” Intymny i kanciarski nastrój kolorystyczny gobelinów Teresy Bani budzi nieodparcie podziw dla dyscypliny wewnętrznej, systematyczności, umiejętności i biegłości warsztatowej. „Dziwaczyna” w/g Lewitana, „Pole ryżowe”.

W wielu gobelinach (Zofia Dobosiewicz, Ewa Elsner, Janina Ulanowska, Aleksandra Gimzewska) uświadomienie się skłonności do przedstawiania natury motywów jakżeś ulubionych w tkaninach gobelinowych od czasów średniowiecza. Prezentowane gobeliny zaskiują instynktem twórczym, przepięknym artystycznym kulturą. Zaskakują na największe uznanie za ogromne w sztuce gobelinu doświadczenie, zdobyte dzięki temu, że pełny proces tworzenia dokonywany jest samodzielnie. Od poczynku do końca, od barbowania wełny po całkowite ukanie gobelinu. Gobelin jest niepo dzieltem talentu jednego człowieka.

Anna Małkowska



12



6



3



13



4



17



8



11



4



11



7

1. Agnieszka Adamska
2. Teresa Bana
3. Zofia Dobosiewicz
4. Ewa Elsner
5. Aleksandra Gimzewska
6. Bożena Kaleja
7. Henryk Kalinkiewicz
8. Barbara Konopka
9. Jadwiga Koskowsk
10. Michałina Kowalczyk
11. Barbara Magierska
12. Ewa Mielczarek
13. Halina Pielat
14. Alicja Sobczyńska
15. Jadwiga Szmulik
16. Irena Stelmach
17. Barbara Szulńska
18. Janina Ulanowska
19. Jadwiga Uszyńska
20. Iwona Woiciechowska



AKF
SAWA
WARSZAWA

2 serdecznych gratulacji
od WŁOCHA S.

Smiesz się, miedzi nie
stała miśły, rylizacji fawore'u
Prze Dof Nohu

Nobauicha mysterna, cielskie
portrety i ludzkie gratulacje
To jest sukces
Morgon R

**JAN
PIECHURA**
malarstwo
luty 1984

Jawie aby tak dalej
Janek, H.

**JAN
PIECHURA**
malarstwo
luty 1984

GALERIA ODK
ul. Gotarda 16
Warszawa

miejsce na autograf

4 goliś? Trój? portret Janin?
Jacek Bogdan

Wypada zaskakujące wywołanie autografu
i realizowanego a pryncypu pełnego fawore'u
portretu. Długość tej zwłoki.

Ja Jacek
14.2.84

Niektórzy są umarli a takich portretów nie miał!

I skłonił.

14.02.84.

Z wyrażeniami dobrej i szczerzej pracy
Eliście i Marii Włodarczyk
ma 14.02.1984 r.

Nawet nie mogę podziwiać wszystkich Twoich dzieł.
Głównie skupiam się na dostrzeganiu ich
do grona osób dobrze wykształconych.
Maria Smole 14.02.84.

W imieniu Waszym, szczerze
gratulacje dla iżbitnego Twojego
pauze Pielęgniarki —

Włodarczyk

6-02 14.02.1984 r.

Mistrzu Janie!
Tę nie stanie
Na szóstego ogłoszenia,
Kiedy w domu czeka pranie.

14.02.84

Włodarczyk
+ Zula

Pisane, miłe i przyjemne
to efekt oglądania wystawy

14.02.84.
Koprowie

Szkola gobelinów

W Józefowie zainauguracyjnym
Imieniu Główny Komitet przy ul. Go-
łębca 18 na Włodowskiej stronie, po-
stawiła gobelinów 20 autorów, wy-
konanych z 12 zgrupowań. Wskazy-
waliśmy, że w grupie 12 autorów
była pracownia, która wstąpiła
wraz z innymi grupami do
wielu publicznych i prywatnych
wyłącznie po zakończeniu roku szkolnego.

Czwartek 15 grudnia 1983 r.

**Express
Wieczorny**

"Pisz o nas"

ZAPROSZENIE

TYDZIEŃ
KULTURY
WĘGERSKIEJ
5 - 11 IV 1984 R.

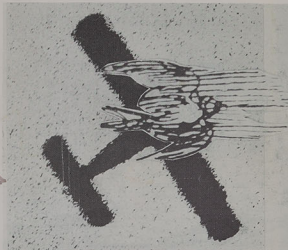
OSIEDLOWY DOM KULTURY
WARSZAWA ul. Gołarda 16

WERNISAZ



WYSTAWY ARTYSTYCZ. FOTOGRAFII LÁSZLÓ ANGYALA

WĘGIERSKI INSTYTUT KULTURY



FOTOGRAFIKA ARTYSTYCZNA
LÁSZLÓ ANGYALA



WERNISAZ



Zamarła chwila, rzeczywistość, efektywność ujęć, związek z każdą warstwą całości, jej analityczne badanie i stapianie się z nią poprzez krystaliczną soczewkę obiektywu, uchwycenie będącego ukoronowaniem praw fizyki poruszania się w trójwymiarze — oto warsztat László Angyala.

Podbój. Aparat fotograficzny Angyala z socjograficzną wręcz precyzją śledzi dziesięć stan

słońca, chmur, i strzeni, tworząc się bezpardonos troposfery przez

Konstrukcje, skomplikowane i szkie. Każdy istotny tyczny i dyna trafia tu pod pow żadnego zróżnic chowania — hiera pojawia się na z jak widzi go lec tak jak by chcia inni, w tych san i środowisku, w urzędowistnia. pionym słońcem staniające oczy z wysoko głowę. F niby nurek w i nach obserwują nad nim lawie jem by bierr rem, nawet jak się uczestnikan i wtajemniczony ta, którego pr zawsze jednoznające się łamać.



WYSTAWY ARTYSTYCZ FOTOGRAFII LÁSZLÓ ANGYALA

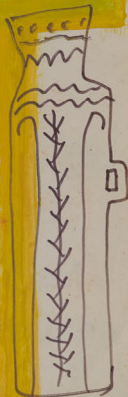


SPOTKANIE Z ART. CERAMIKIEM

Klasy
Kusa



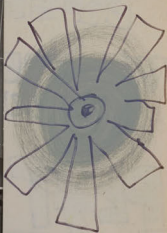
PREZENTACJA
WYROBÓW
SZTUKI
CERAMICZNEJ



tykoprofityz - na boscho wposobie porzucenie, efektownie
nysere
ortalsz amensione - celowe formy, bopachy holendzi.
lunpowa nolsone

lucereus fls.

Kurt



PROGRAM MUZYCZNO-POETYCKI
Z UDZIAŁEM
Olegierda Łukaszewierą
I STUDENTEK AKAD. MUZYCZ.
KATARZYN GRĘSKOWIAKI
DANUTY ŻUROWSKIEJ

KIERMASZ

WĘGIER- SKICH

PLYT



KSIĄZEK i UPOMINKÓW

Impreza w ramach, festiwalu

WIERNISZ WYSTAWY

Rudolfa
i Buchalika

Janulza
Michalaka

17.IV.84



GALERIA ODK
ul. Górska 16

zaprasza na pokaz
PANORAMICZNEGO PORTRETU ARCHITEKTÓW
Z OKRESU BUDOWY DRUGIEJ POLSKI

RUDOLFA BUCHALIKA

ORAZ PASTELI

JANUSZA MICHALAKA

Rozpoczęcie pokazu dnia 17.IV.1984r. o godz. 18.30





fragment
Rudolfa



panoramy
Bachalika



Wystone weryhle
intunjea
Dostanne idlu wwea
fr fush

WERNISAZ WYSTAWY

malarstwo
grafika
scenografia

Małgorzaty
Gajewskiej





**MALARSTWO
GRAFIKA
SCENOGRAFIA**



**MALGORZATY
GAJEWSKIEJ**

GALERIA • ODK • GOTARDA 16

ZAPROSZENIE

*2. jubileusz dla malowania i scenografii
i zaproszenie do ODK • GOTARDA 16
E. Chm.*

2. 3. 81



Lepidogaster procerus n. speciosus
n. nov. arctisping. *Crystina mucronata*
9. maj 1884. 2102
E. H.

Klasyfikacja bardzo nam się podobała
Dziękujemy za dostarczenie miłych wrażeń.
Liczymy wiele sukcesów w dalszej pracy
antypetycznej

Imaja 1984 r. Uneri $\overline{VI}^a$ vras 2 mame.

[illegible]

Жана Висзек

Tak máto jest pishne v naraym zeyem. Uksnij je
Zyenyuy subaris. Najlepsho rodine Smirnich
9. V. 1984.

Bravo Deyi Nalgonata
To Ci pise 1. 8. 05. 1984.

Matrona!

Uksnytos us i zaimponirovatos
sivim talentem! Zyenyuy delnopolovnyj
im i A Kulicay
8. V. 1984.

WIOSNA
NA
MOKOTOWIE

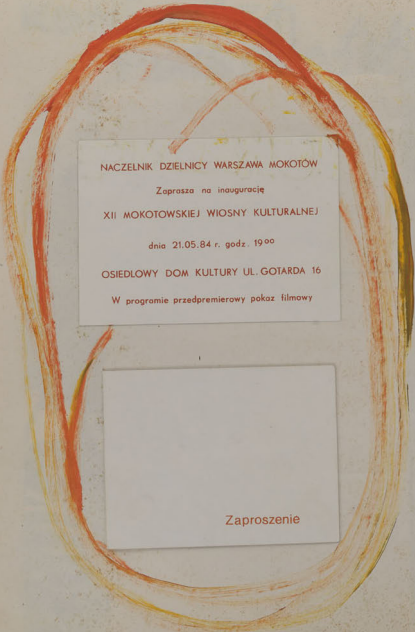


KONKURS PLASTYCZNY



DLA DZIECI





NACZELNIK DZIELNICY WARSZAWA MOKOTÓW

Zaprasza na inaugurację

XII MOKOTOWSKIEJ WIOSNY KULTURALNEJ

dnia 21.05.84 r. godz. 19⁰⁰

OSIEDŁOWY DOM KULTURY UL. GOTARDA 16

W programie przedpremierowy pokaz filmowy

Zaproszenie

MOKOTOWSKA WIOSNA XII KULTURALNA



OSIEDŁOWY
DOM
KULTURY
GOTARDA 16



XII
MOKOTOWSKA
WIOSNA
KULTURALNA

21.05-3.06

1984



NACZELNIK DZIELNICY WARSZAWA MOKOTÓW

Zaprasza na inaugurację

XII MOKOTOWSKIE WIOSNY KULTURALNE

OSIEDŁOWY

W programie

XII Mokotowska Wiosna Kulturalna to szereg imprez kulturalnych na terenie całej dzielnicy a u nas w Osiedlowym Domu Kultury:

- dodatkowe atrakcyjne projekcje filmów fabularnych (Maraton filmowy)

- imprezy plenerowe (Festyn plastyczny, Kiermasz różności)

- wernisaże

- prelekcje

Osiedlowy Dom Kultury zaprasza do siebie na:

21.05.84r. godz. 17.00 - inauguracja XII Mokotowskiej Wiosny Kulturalnej z udziałem zaproszonych gości

- wernisaz wystawy: collage Romuła Zwierzyka, malarstwo Andrzeja Cynka

- recital Jerzego Otterskiego

22.05. godz. 18.00 - DKF - projekcja filmu „Recydywiści”, prod. węg.

23-24.05. godz. 17.00 - projekcja filmu „Niech żyją duchy”, prod. CSRS

godz. 19.00 - projekcja filmu „Dziwaczyna i taksówkarz”, prod. rum.

25.05. godz. 19.00 - „Hotel Nitz” - program kabaretowy z udziałem Janusza Gajosa i Krzysztofa Daukszewicza

26.05. godz. 17.00 i 19.00 - Maraton filmowy

27.05. godz. 10.00 - 14.00 - imprezy plenerowe: Festyn Plastyczny dla dzieci i młodzieży szkół służewickich

- konkursy

MOKOTOWSKA WIOSNA XII KULTURALNA

- występy artystów scen warszawskich
- rozstrzygnięcie konkursu dzielnicowego
- projekcja filmu fab. dla uczestników festynu

godz. 10.00

- 14.00 - Kiermasz różności: malarstwo,

grafika, tkanina artystyczna - prace

uczestników z sekcji plastycznej

i pracowni tkactwa artystycznego z ODK

28.05. godz. 17.00 - „Japonia znana i nieznaną”

- pokaz szermierki japońskiej

- prelekcja Waldemara Kiełczewskiego

- prezentacja muzyki japońskiej

- blok filmowy: proj. filmów „No”,

„Kabuki”, „Bunraku”, „Pasiek

„ceremonia”, „Festyn”

- pokaz broni

29.05. godz. 18.00 - DKF - projekcja filmu „Czyż nie dąbia się koni”, USA

30.05.

godz. 8.00

10.00

12.00

14.00

godz. 16.00 - projekcja filmu „Miasto kobiet”

prod. wł.

11 Ogólnopolski Przegląd Dziecięcych

i Młodzieżowych Filmów Amatorskich

1.06.-2.06. godz. 9.00, 14.00 - projekcje konkursowe

15.00, 18.00

3.06.

godz. 16.00

- ogłoszenie wyników jury,

wręczenie nagród

Dziękujemy za miłe spotkanie
z wystawy obrazów kolorowych kwiatów
21.V.1984r

Przepraszam
Krzysztof

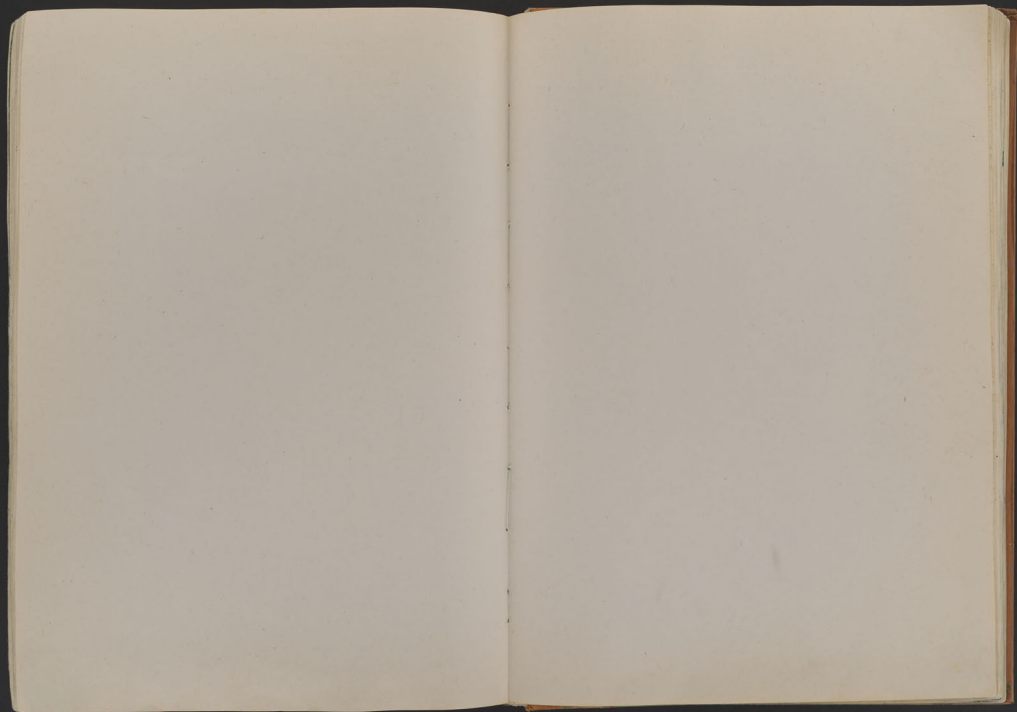
Zgodnie z Pań. życzeniem
nie dotrzymuję

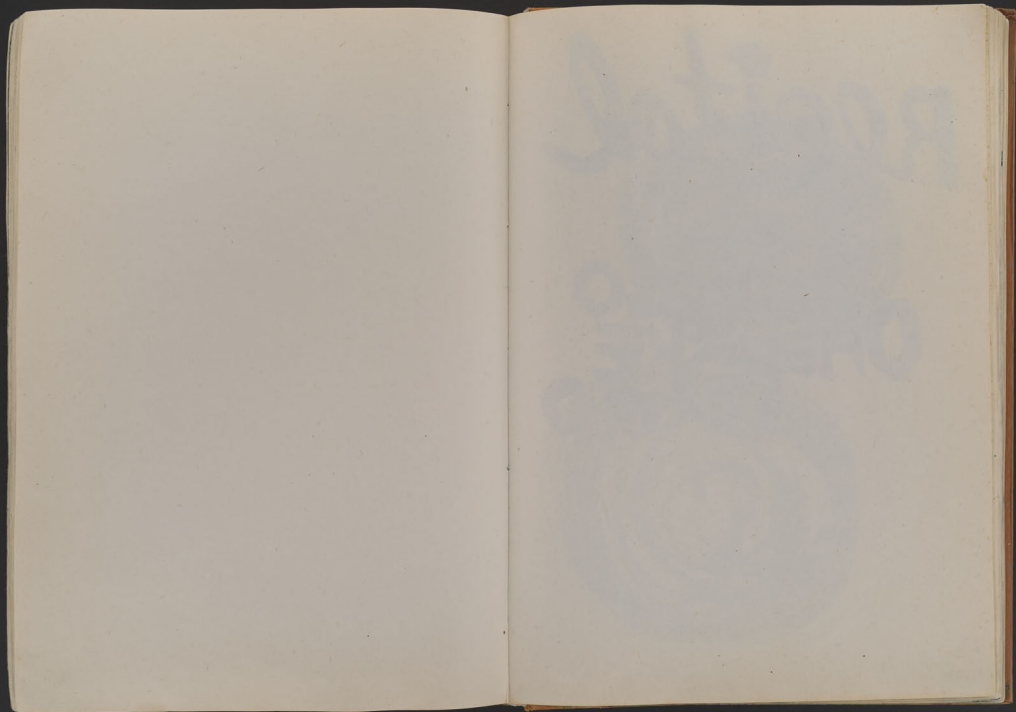
to oczywiście. Sympatycznie
paw

Dla czego potrzebno wystawy 2 tak różnych
twórców?

Joachim 21.05.84r.

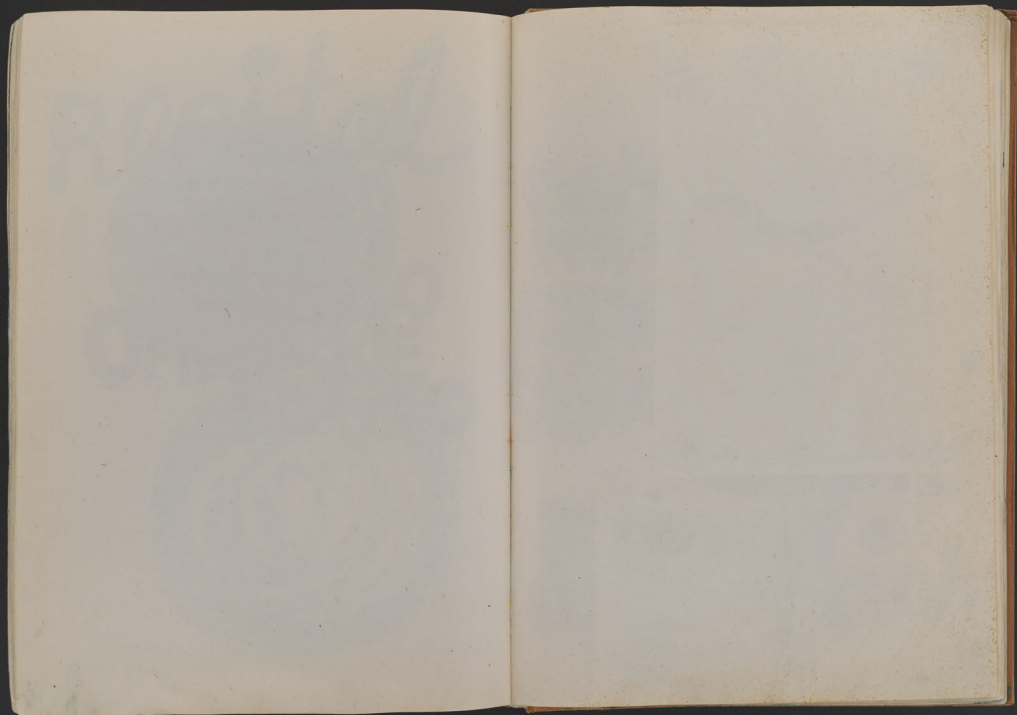
20/3/90 2. 10/3/90





Recital

JERZEGO
OFIERSKIE
GO



II ogólnopolski
przegląd dziecięcych
i młodzieżowych

filmów
amatorskich

Warszawa
1-3.06.84

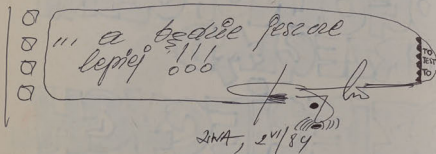
osiedlowy dom kultury
gótarza 16

Zaproszenie

II
OGÓLNOPOLSKI
PRZEGLĄD
DZIECIĘCYCH
I MŁODZIEŻO-
WYCH
FILMÓW
amatorskich

Jest lepiej!

J. Pietsch.
2. 06. 1984 r.



W dniach 1-3 czerwca 1984 roku odbył się II Ogólnopolski Przegląd Odczytów i Wykładów Filmów Amatorskich.

Taka impreza została ukarana w Świdawym Gólcu Amatorski przy ulicy Bohaterek.

W pierwszym dniu imprezy zorganizowano dla gości wykład o Rolach i Wzrostach w filmie wykładu wykładu, które zostały przygotowane i przedstawione im pisaną listą na wstępie.

W drugim dniu odbyła się (poza) impreza była pokazanie wszystkim uczestnikom ukazania wideo oraz naukowo zademonstrowano sprawowanie kamer, tzn. i światłomierzy.

Wszystko to odbyło się w miłej i rodzinnej atmosferze. W drugim dniu imprezy był koncert wokalny. Występował z nimi zespół wokalny filmów. Gości zaproszono, którzy również mogli wziąć w przystąpieniu, przyprowadzić ze sobą swoje filmy, które nam zaprezentować. Wygłoszono kilka podsumowań.

Byli to goście z krajów sąsiednich takich jak: Węgry, Rosja, Niemcy, Bułgaria i Czechosłowacja.

Następnym dniem imprezy odbyło się uroczyste zakończenie, nagrodzenie zwycięzców, projekcja filmów nagrodzonych oraz pożegnania gości z organizatorami.



Kina 3/6/1984/1.

Poznam wysoki (czyli nie festiwal) ...
Jeszcze doskonałe
organizację i sprawność
Renka to film ...

AKF "AWA" - Poznań

"AWA" Przedstawię się...

1. Jaką drogę kroczymy? - wykłady
2. Jakże prosta nas życie? - wykład
3. Jest nas ... młodzi
4. Czyń obywateli Państwa kultury? - uroczem odpowiedzialności
5. Czego nie uśmiecha ten fest? - komentarz

Die Aufgaben des DDC beschränkt mit bei den Neustädten
dieser Weltbewohn. Wir haben sehr viele interessante Aussagen
mitgenommen.

mit gemeinsamen
jeder Einzelnen seiner Zeit ein, das, wenn politischer Tadel der
Tätigkeit begreifen haben, alle Tadel sind Tadeln der Funktion.
schaffen, an einem Tadel zu haben. Es war ein solches Begin, weil mit
Tadeln der Kinder sind Jugendlichkeit aneinander zu sehen, das sind
aus einem Selbst diese Form der Linsenwirkung sind der Augen
Hofungswirkende Monograph überstehen. Bist du doch der Tadel
und Tadeln von Tadeln die Funktionswirkung zu weiteren
Entwicklung der Funktion in allen ihren verschiedenen Formen.

05.06.1984

L. H. H. H.

G. Schumann



negrody



widownia



wręczenie



nagroda



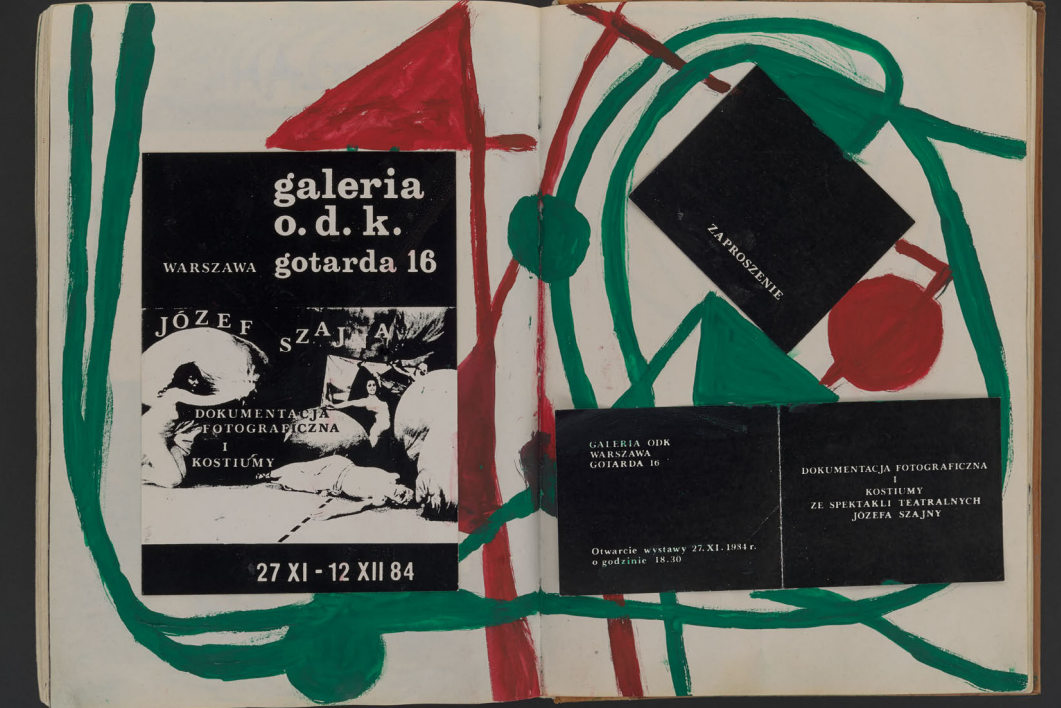


WREZANIE



magrod





**galeria
o. d. k.
gotarda 16**

WARSZAWA

JÓZEF SZAJNA

DOKUMENTACJA
FOTOGRAFICZNA
I
KOSTIUMY

27 XI - 12 XII 84

GALERIA ODK
WARSZAWA
GOTARDA 16

Otwarcie wystawy 27.XI.1984 r.
o godzinie 18.30

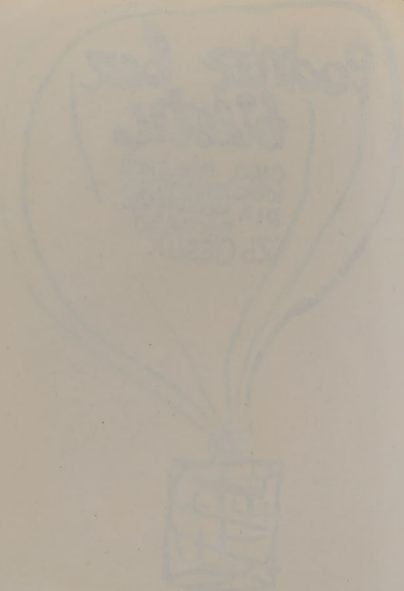
DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA
I
KOSTIUMY
ZE SPEKTAKLI TEATRALNYCH
JÓZEFA SZAJNY

ZAPROSZENIE

Podróż bez biletu

CYKL PRELEKCJI
KRAJOZNAWCZYCH
DLA MŁODZIEŻY
PROWADZI
Zb. GIESLIK





[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

GALERIA
ODK
ul. Gotarda 16
Warszawa

HALINA DUCZMAL-
- PACOWSKA

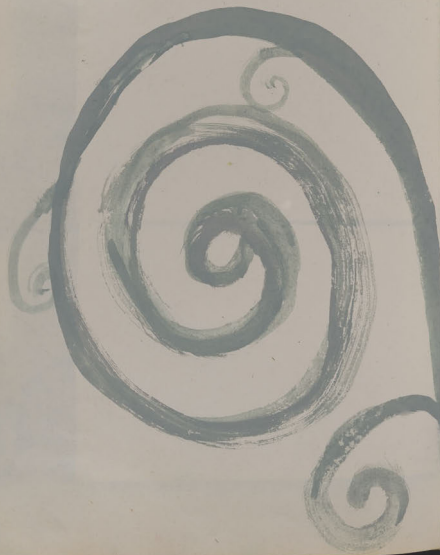
MALARSTWO

12. X. - 31. X. 1984 r.

WYSTAWA

H. DUCZMAL-PACOWSKIEJ





PONOWNIE
RADIESTEŻJA

SPOTKANIE
PROWADZI
JERZY Nowiński

Kabakot



Dr. Ozdy



Habaret



DNI KULTURY

DNI KULTURY
JAPONSKIEJ

21 - 25. XI. 1984 r.

Osiedlowy Dom Kultury
Warszawa ul. Gotarda 16

JAPONS KIES



ZAPROSZENIE

TRZEJ



KRASNALE



Widowisko





dla



Karawa-
Towe

zajmTo-



Szyck

25-27.04.

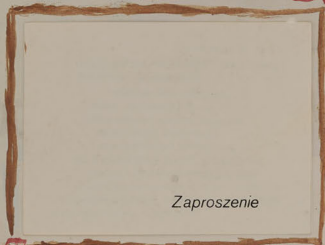
Przegląd
filmów
science
fiction



Z KONKURSEM
»MOJE
MIASTO-2000«



DNI



Zaproszenie

KULTURY

HISZPAŃSKIEJ

DOM KULTURY · KADR ·
WARSZAWA GOTARDA 16 tel. 43-88-81

·PILAR·COOMONTE·
... O SZALEŃSTWIE, MIŁOŚCI
I ŚMIERCI
— V·85



„TEMATY HISPANSKIE
W
PLAKACIE POLSKIM”

SPOTKANIE Z
OSKAREM
SOBAŃSKIM



KONCERT



PIESNI HISZPAŃSKICH

XIII

MOKOTOWSKA



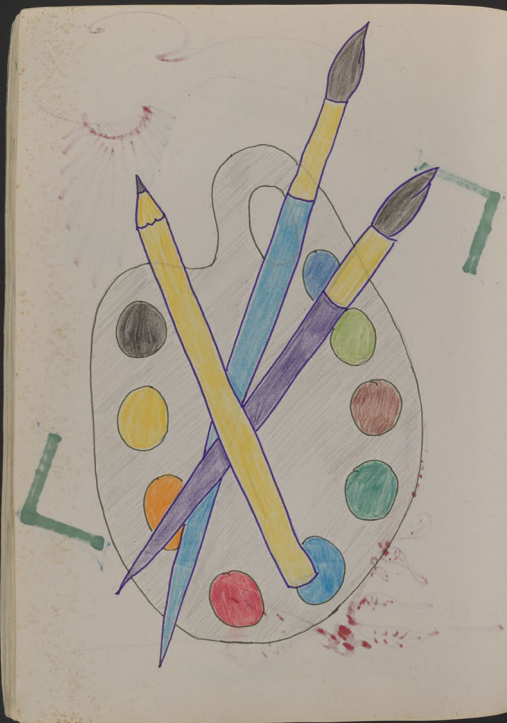
WIOSNA

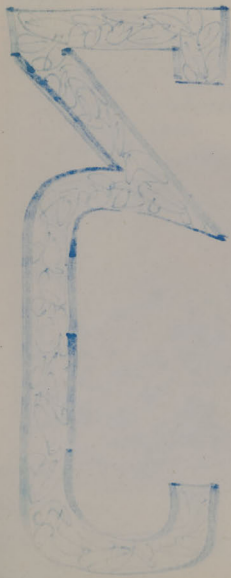
KULTURALNA



DOM
KULTURY
"KADR"
ul. Gotarda 16

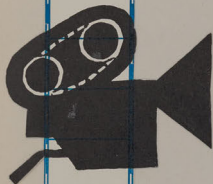
XIII
MOKOTOWSKA
WIOSNA
KULTURALNA
05.20-06.02.
1985





O.D.K.
MOKOTÓW

F.A.K.F.



NA
PRZELAJ

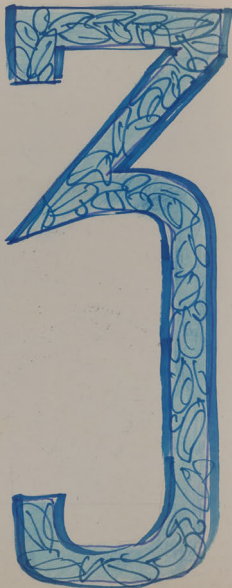
GK
ZHP

ZG
ZSMP

SF
IM. K. IRZY-
KOWSKIEGO

SZTANDAR
MŁODYCH

U.D.
MOKOTÓW



ogólnopolski przegląd
dziecięcych i młodzieżowych
filmów amatorskich
1985.05.30.-06.02
warszawa



siedłowy dom kultury • gotarda



NASZ PLAKAT





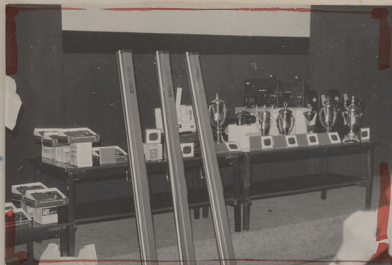
WZĘSTNICY
ZAPROSZENI
GOŚCIE



OBRADY
-JURY-



PRZEWODNI
-GRACY
-JURY-
PRZED
PASENDORFER
OGŁASZA
-WYNIKI-



-NAGRODY-





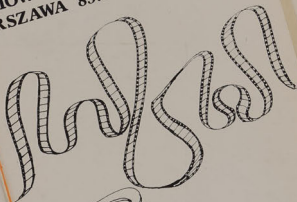
ODBIŁ



WIGROD



III OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD
DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH
FILMÓW AMATORSKICH
WARSZAWA 85.05.30 - 06.02.



DOM KULTURY "KADR"
UL. GOTARDA 16

